

Speak To The Sky

Choreographie: Keith Davies

Beschreibung:	56 count, 2 wall, improver line dance
Musik:	Speak To The Sky von Brendon Walmsley
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Step, touch behind, back, heel 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-8 Wie 1-4

S3: Toe strut back r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4

S4: Heel, foot lift 2x, vine r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß etwas zum linken Bein hin anheben
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S5: Heel, foot lift 2x, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge S4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S6: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S7: Charleston steps (with holds)

- 1-2 Rechte Fußspitze nach vorn schwingen und vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen und hinten auftippen - Halten
- 7-8 Linke Fußspitze nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde)

Charleston steps (with holds)

- 1-8 Wie Schrittfolge S7