

## Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Lonely Drum</b> von Aaron Goodvin
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



### Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)  
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen  
 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

### Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

### Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links