

Dancing In The Dark

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Smoke Rings In The Dark von Gary Allan, I Should Have Been True von Mavericks
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, ¼ turn r, sweep/brush, cross, back, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß im Bogen nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Rock across, side, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Cross, side, ¼ turn r, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts- Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende